

Europe Old Love - *Forgotten stories from the past*

Die beiden Münchner Filmstudenten Max Scherer und Philipp Link haben über ein Jahr lang analoges Filmmaterial gesammelt und daraus Liebeserklärungen an Europa kreiert. Die kurzen Spots bestehen aus authentischem 8mm-Zelluloid aus dem jeweiligen EU-Mitgliedsland. Junge europäische AutorInnen haben zu dem alten Material neue Liebesgeschichten geschrieben und SchauspielerInnen sprechen die neuen Texte in Muttersprache ein. MusikerInnen gestalten zu jeder Folge dazu einen stimmigen Score. Am Ende entsteht eine neuartige Story voller Liebe zu Europa.



Unser Kontinent ist alt, aber unsere Gemeinschaft noch relativ jung: Europa ist groß und es gibt einiges was uns unterscheidet – aber auch vieles was uns eint, wie in jeder großen Familie. Wir erzählen die kleinen europäischen Geschichten, die bisher nicht erzählt wurden. Festgehalten vor vielen Jahren auf stummen 8mm-Film. In jedem der Länder gibt es Schätze zu heben, wir können in Familienszenen eintauchen und Europa immer wieder aus neuen Perspektiven erleben. In Zeiten in denen die Welt aus den Fugen gerät, wird Europa immer wichtiger für uns: Europe Old Love spürt den Anfängen unserer Gemeinschaft nach und machen Europa eine Liebeserklärung auf Super8.

Im Wochenrhythmus wird eine neue Episode veröffentlicht: Jedes der 28. Mitgliedsländer der Europäischen Union bekommt eine eigene Liebesgeschichte. 28 Liebeserklärungen an unseren alten Kontinent – zeitgemäß veröffentlicht.

Gestartet ist das Projekt am Europa-Tag (09.05.2019) mit der ersten Episode „Frankreich“. Die letzte Folge wird an Weihnachten 2019 veröffentlicht („Episode 28: Kroatien“).

So setzt wir die alten Homevideos und die Europäische Union künstlerisch in einen neuen Kontext – die Filme erzählen, was damals womöglich wirklich war.

Philipp Link sagt zu den Hintergründen des Projekts: *„Europa ist heute ein Bündnis von ehemaligen Feinden, die zu Partnern und Freunden wurden. Doch nicht erst seit dem Brexit bemerken wir, wie es in dieser Beziehung bröckelt. Das betrachten wir als junge Generation mit Sorge. Für uns ist Europa eine Normalität – doch die wird nicht erst seit dem Brexit angegriffen“*

Max Scherer ergänzt: *„Es war uns ein Anliegen, unsere Liebe zu Europa künstlerisch zu verarbeiten. Wir haben nun seit knapp einem Jahr altes Filmmaterial gesammelt: Auf Flohmärkten und bei Sammlern. Manche Rollen haben wir sogar im Hausmüll gefunden. Wir haben dann das Material gesichtet und geprüft. Die Highlights haben wir digitalisiert und an die AutorInnen weitergegeben. Wir lieben die neuen Geschichten, die die AutorInnen in dem Alten gefunden haben.“*

Philipp Link fügt hinzu: *„Wir versuchen, als Filmemacher dem Hass und der Angst etwas Liebe zu Europa entgegen zu stellen. In regelmäßiger Dosis, zeitgemäß verpackt. Unser filmisches Gegenmittel zum Brexit“.*

Jeden Woche eine neue Folge auf www.instagram.com/europe.oldlove und auf www.old-love.eu.

ZEITPLAN kommende Episoden:

Reihenfolge: Beitrittsjahr in EU oder Vorgänger-Organisation

07.07.2019	EP09_Dänemark
14.07.2019	Special_Wimbledon (Tennis)
21.07.2019	EP10_Griechenland
28.07.2019	EP11_Portugal
04.08.2019	EP12_Spanien
11.08.2019	EP13_Österreich
18.08.2019	Special_Schweiz
25.08.2019	EP14_Finnland
01.09.2019	EP15_Schweden
(...)	
15.12.2019	EP28_Kroatien
24.12.2019	Special_Weihnachten

PHILIPP LINK

1991 in Stuttgart geboren. B.A. Filmwissenschaft und Kunstgeschichte, Universität Mainz. Seit 2016 Student an der Hochschule für Fernsehen und Film München. www.philipp-link.com

MAX SCHERER

1990 bei Stuttgart geboren. B.A. Soziologie und Öffentliches Recht, Universität Tübingen. Seit 2016 Produktionsstudent an der Hochschule für Fernsehen und Film München. www.max-scherer.de

GUTE ZEIT FILM

Die Gute Zeit Film ist eine Gruppe aus befreundeten FilmemacherInnen. Gegründet wurde das Kreativ-Kollektiv Ende 2017 von den Kommilitonen Tobias Blickle, Philipp Link und Max Scherer an der Hochschule für Fernsehen und Film München. www.gutezeit-film.com

Auszug aus Filmografie:

Summer Hit (Regie: Berthold Wahjudi, 2019)
Crumble Fish (Regie: Philipp Link, 2018)
Das Sofortbild-System 63 (Regie: Philipp Link, 2017)

Auswahl von Festival-Teilnahmen:

Palm Springs Short Fest 2019 (Winner: Best Live-Action over 15 Min), Max Ophüls Preis 2019, Internationale Hofer Filmtage 2017, Global University Film Awards Hong Kong 2018, Internationales Film Festival Molodist Kiew 2019, Internationales Filmfestival Innsbruck 2018, Sehnsüchte – Internationales Studentenfilm Festival 2019, Filmschoolfest München 2017 + 2018, Bundesfestival Junger Film 2018 + 2019 (Winner: Europa-Preis, Bestes Drehbuch + Best Setdesign)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Philipp Link

Showrunner Europe Old Love & Co-Gründer Gute Zeit Film GbR
kontakt@gutezeit-film.de

Stills und Bild-Material:

<http://bit.ly/EOL-Press>

